

ной фигурой среди последователей Оливи стал Убертинус да Казалé, написавший под влиянием «Постиллы на Апокалипсис» большую антикатолическую работу ⁷⁶. Это произведение, которое оказалось известным Данте, помогло последнему познакомиться с идеями Оливи ⁷⁷.

Идеи Оливи оказали сильное воздействие на развитие классовой борьбы не только при его жизни. Фурнье высказал мысль о том, что когда Лютер в начале XVI в. писал, что римский престол превосходит в развращенности Вавилон и что подлинным королем Вечного города является сатана, он лишь вдохновлялся традицией и примером крайней группы францисканцев — спиритуалов ⁷⁸.

⁷⁶ *Ubertinus de Casali. Arbor vitae crucifixae Jesu.* Torino, 1961.

⁷⁷ *R. Manselli. Pietro de Giovanni Olivi ed Ubertino da Casale (a proposito della «Lectura super Apocalipsim» e dell' «Arbor vitae crucifixae Jesu»).* — In: «Per la storia della cultura in Italia nel duecento e primo trecento» Spoleto, 1965, p. 95—122.

⁷⁸ *P. Fournier. Études sur Ioachim de Flore et ses doctrines.* Paris, 1909, p. 43.